

Corso di Laurea in Culture e Letterature del mondo moderno (L-10)

Informazioni generali a.a. 2015-2016

- [Perché studiare Culture e letterature del mondo moderno?](#)
- [Requisiti di ammissione](#)
- [Profili professionali](#)
- [Percorso formativo](#)
- [Piano carriera e altre informazioni](#)

Perché studiare Culture e letterature del mondo moderno?

Il CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno intende formare laureati che possiedano una conoscenza articolata e sistematica del mondo moderno nelle sue molteplici espressioni culturali, privilegiando procedimenti di comparazione in prospettiva multidisciplinare. Oltre a possedere adeguate conoscenze di carattere storico-letterario, essi dovranno sviluppare specifiche competenze relative ad aree culturali e linguistiche diverse, nonché ad ambiti e modalità di espressione musicale, teatrale e artistica; dovranno saperle affiancare allo studio in chiave comparatistica delle connessioni tra ambiti disciplinari, linguistici e cronologici diversi; dovranno essere in grado di usare vari metodi di analisi della realtà culturale (storico, comparatistico, filologico), ponendo l'accento sull'importanza della dimensione internazionale delle singole discipline. Il coinvolgimento attivo nei processi di apprendimento e l'addestramento allo studio autonomo, insieme alla capacità di comprendere ed esprimersi convenientemente in almeno due lingue europee, permetterà infatti ai laureati di acquisire capacità utili per agire efficacemente in realtà professionali legate alla promozione culturale in ambito nazionale ed europeo.

Gli studenti saranno dapprima avviati ad ottenere una solida preparazione di base comune nei settori della letteratura italiana, della linguistica, delle lingue e letterature straniere, delle discipline storiche, geografiche, filosofiche e artistiche e delle lingue e letterature classiche.

Il CdL incoraggia e stimola esperienze di studio all'estero, anche attraverso il programma Erasmus e prevede anche l'opzione di laurea binazionale, che permette agli studenti di ottenere due titoli, uno italiano e uno straniero, sulla base di specifiche convenzioni firmate dai due Rettori. [Attualmente è attiva quella con l'Université de Savoie a Chambéry \(Francia\).](#)

È offerta la possibilità di svolgere tirocini e attività "altre" che consentono l'acquisizione di crediti formativi. Lo svolgimento del tirocinio avverrà mediante convenzione con enti e imprese, per una durata di almeno 150 ore.

Le attività formative del CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno consentono agli studenti di proseguire gli studi iscrivendosi a tutti i Corsi di Laurea magistrale del Dipartimento; in particolare, trovano la loro naturale continuazione in quelle offerte dal CdL magistrale in Culture Moderne Compare.

Come tutti i laureati di CdL appartenenti alla classe di Lettere (L-10), anche i laureati del CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola purché abbiano ottenuto i CFU necessari in specifici settori scientifico-disciplinari e abbiano completato il processo di abilitazione all'insegnamento previsto dalla normativa vigente.

[Top ↑](#)

Requisiti di ammissione

Il CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno è ad accesso non programmato.

Per essere ammessi al CdL occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

È richiesta la conoscenza dell'italiano e di una lingua straniera, oltre a cognizioni di base e nozioni fondamentali (storiche, geografiche, filosofiche, linguistiche e artistiche) inerenti il sapere umanistico.

La preparazione di base sarà verificata con il Test di Accertamento dei Requisiti Minimi (Tarm), da svolgersi all'inizio dell'anno accademico. La prima parte conterrà domande di lingua italiana, grammatica, ortografia, sintassi. La seconda parte prevederà domande di cultura lessicale e di comprensione dei testi. Gli studenti insufficienti nella prima parte del test saranno avviati al recupero on-line dei debiti di italiano. Gli studenti insufficienti nella seconda parte del test saranno avviati a una settimana di lezioni di recupero di proprietà lessicali specifiche e comprensione del testo.

Istruzioni per le Modalità di immatricolazione

Top ↑

Profili occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il percorso didattico del CdL intende costruire competenze professionali flessibili e polivalenti che privilegino i contatti tra diversi saperi. I laureati potranno trovare esiti professionali nella mediazione culturale in organismi nazionali e internazionali, con particolare riferimento ai rapporti interni all'Europa, e dell'Europa con il resto del mondo; nell'ambito dell'editoria, del turismo culturale, delle organizzazioni economiche, di imprese e attività commerciali, servizi sociali e scolastici. Nell'ambito dell'insegnamento, i laureati di questo corso saranno, con opportuna guida, avviati ad acquisire le competenze di base necessarie per accedere alla professione di insegnante di materie letterarie nelle scuole secondarie e secondarie superiori, dopo aver completato il percorso di studi con la laurea magistrale ed aver conseguito l'abilitazione secondo la normativa vigente.

Con il percorso binazionale, gli studenti potranno svolgere le attività precedentemente citate anche nel paese straniero in cui avranno compiuto parte dei loro studi, completando eventualmente la loro formazione nelle lauree magistrali.

Il Corso di Studi prepara alle professioni di (codifiche ISTAT):

- Redattori di testi per la pubblicità (2.5.4.1.3)
- Redattori di testi tecnici (2.5.4.1.4)
- Revisori di testi (2.5.4.4.2)
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)
- Organizzatori di convegni e ricevimenti (3.4.1.2.2)
- Animatori turistici e professioni assimilate (3.4.1.3.0)
- Guide turistiche (3.4.1.5.2)

Top ↑

Percorso formativo

Insegnamenti del primo anno per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2015/2016 (coorte 2015)

Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazione utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "mutuato da") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

PRIMO ANNO – Regola 1 – LETTERATURA ITALIANA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base Ambito: Letteratura italiana

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/10	<u>LETTERATURA ITALIANA E</u> – Mod. 1	Franco Arato	6

L-FIL-LET/10	<u>LETTERATURA ITALIANA L – Mod. 1</u>	Valter Boggione	6
L-FIL-LET/10	<u>LETTERATURA ITALIANA N</u>	Davide Dalmás	6

PRIMO ANNO – Regola 2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Letteratura italiana

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/11	<u>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E</u>	Beatrice Manetti	6
L-FIL-LET/11	<u>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA D</u>	Stefano Giovannuzzi	6

PRIMO ANNO – Regola 3 – FILOLOGIA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Filologia, linguistica generale e applicata

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/09	<u>FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA-CORSO BASE</u>	Alessandro Vitale Brovarone	6
L-FIL-LET/15	<u>FILOLOGIA GERMANICA A – Mod. 1</u>	Carla Falluomini	6

PRIMO ANNO – Regola 4 – LINGUE STRANIERE

12 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami in S.S.D. diversi: 6 CFU + 6 CFU)

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Filologia, linguistica e letteratura

Due esami a scelta in settori diversi

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-LIN/04	<u>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE B – Mod. 1</u>	Antonella Amatuzzi	6
L-LIN/07	<u>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA – Mod. 1</u>	Guillermo Carrascón	6
L-LIN/12	<u>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE A – Mod. 1</u>	Daniele Borgogni	6
L-LIN/14	<u>LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA – Mod. 1</u>	Livio Gaeta	6

PRIMO ANNO – Regola 5 – COMPARATISTICA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Letterature moderne

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/14	<u>LETTERATURE COMPARATE B – Mod. 1</u>	Chiara Lombardi	6
L-FIL-LET/14	<u>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA – Mod. 1</u>	Roberto Gilodi	6

PRIMO ANNO – Regola 6 – LETTERATURE STRANIERE

18 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami in S.S.D. diversi: 12 CFU + 6 CFU). Le due letterature scelte devono corrispondere alle due lingue scelte in Regola 4; ai settori L-LIN/06 (ispanoamericano) e L-LIN/11 (angloamericano) sono associate rispettivamente lingua spagnola e lingua inglese)

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Letterature moderne

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-LIN/03	<u>LETTERATURA FRANCESE B</u>	Franca Bruera	12/6
L-LIN/05	<u>LETTERATURA SPAGNOLA C</u>	Francisco Martín Cabrero, Lia Ogno	12/6
L-LIN/06	<u>LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE</u>	Vittoria Martinetto, Anna Boccuti	12/6
L-LIN/10	<u>LETTERATURA INGLESE B</u>	-	12/6
L-LIN/10	<u>LETTERATURA INGLESE C</u>	Renato Rizzoli	12/6
L-LIN/11	<u>LINGUA E LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B – Mod. 1</u>	Winifred Farrant	6
L-LIN/13	<u>LETTERATURA TEDESCA</u>	Massimo Bonifazio	12/6

PRIMO ANNO – Regola 7 – GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Filologia, linguistica generale e applicata

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/09	<u>DIALETTOLOGIA ROMANZA</u>	Matteo Rivoira	6
L-FIL-LET/12	<u>LINGUA ITALIANA</u>	Raffaella Scarpa	6
L-LIN/01	<u>LINGUISTICA GENERALE C – Mod. 1</u>	Cecilia Andorno	6

PRIMO ANNO – Regola 8 – ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO

6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: D - A scelta dello studente

Ambito: A scelta dello studente

In alternativa al Laboratorio di ascolto musicale attivo è possibile seguire il Laboratorio "Biblioteche: istruzioni per l'uso" oppure svolgere tirocini e attività "altre" che consentono l'acquisizione di crediti formativi. Lo svolgimento del tirocinio avverrà mediante convenzione con enti e imprese, per una durata di almeno 150 ore e il riconoscimento spetterà al Consiglio del Corso di laurea. Consultare la sezione del sito relativo al servizio Job placement.

Insegnamento	CFU
<u>ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO</u>	6

Insegnamenti del secondo anno per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2014/2015 (coorte 2014)

Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazioni utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "mutuato da") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

SECONDO ANNO-LABORATORI DI SCRITTURA E INFORMATICA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
-	<u>LABORATORIO DI INFORMATICA</u>	-	3
-	<u>LABORATORIO DI SCRITTURA</u>	-	3

Regola 10 - SECONDO ANNO-CARATTERIZZANTI

TAF: B - Caratterizzante Ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte

18 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami – 12 CFU + 6 CFU - in settori diversi, di cui almeno uno nei SSD L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05 o L-ART/07)

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-ART/06	<u>STORIA DEL CINEMA</u>	Giaime Alonge	12
L-ART/06	<u>STORIA DEL CINEMA A MOD. 1</u>	Dario Tomasi	6
M-STO/04	<u>STORIA DEL RISORGIMENTO (12 CFU)</u>	Silvano Montaldo	12
L-ART/05	<u>STORIA DEL TEATRO</u>	Armando Petrini	12
L-ART/07	<u>STORIA DELLA CIVILTÀ MUSICALE MOD. 1</u>	Alberto Rizzuti	6
L-ART/07	<u>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</u>	Ferruccio Tammaro	12/6
L-ART/04	<u>STORIA E TECNICA DELL'ARTE MODERNA (6 CFU)</u>	Giovanna Tordella	6
M-STO/01	<u>STORIA MEDIEVALE D</u>	Luigi Provero	6
M-STO/02	<u>STORIA MODERNA C</u>	Marina Roggero	6
M-STO/02	<u>STORIA MODERNA-STORIA DEL LIBRO (12 CFU)</u>	Pietro Adamo	12

Regola 11 - SECONDO ANNO-ESAMI DI BASE I

12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base Ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
M-GGR/01	<u>GEOGRAFIA</u>	Paola Sereno	12
M-DEA/01	<u>INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE</u>	Mutuazione dal Dipartimento di Culture, politica e società	12
M-STO/04	<u>STORIA CONTEMPORANEA D</u>	Bruno Bongiovanni	12

L-ANT/02	<u>STORIA GRECA A</u>	Silvio Cataldi	12
M-STO/01	<u>STORIA MEDIEVALE B</u>	Enrico Artifoni	12
M-STO/02	<u>STORIA MODERNA E (12 CFU)</u>	Luciano Allegra	12
L-ANT/03	<u>STORIA ROMANA A</u>	Sergio Roda	12

Regola 12 - SECONDO ANNO-ESAMI DI BASE II

12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base Ambito: Lingue e letterature classiche

NB: per sostenere esami del s.s.d. L-FIL-LET/04 è necessario aver preso parte alla parte prova di ingresso di latino

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/04	<u>LATINO DI BASE (12 CFU)</u>	Andrea Balbo	12
L-FIL-LET/02	<u>LETTERATURA GRECA</u>	Giulio Guidorizzi	12
L-FIL-LET/04	<u>LETTERATURA LATINA A</u>	Federica Bessone	12
L-FIL-LET/04	<u>LINGUA E TRADUZIONE LATINA</u>	Massimo Manca	12
L-FIL-LET/04	<u>STORIA DELLA LINGUA LATINA</u>	Ermanno Malaspina	12

Regola 13 - SECONDO ANNO-AFFINI I

12 Crediti a scelta tra i seguenti :12 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami a scelta – 6 CFU + 6 CFU – in SSD diversi)

TAF: C - Affine/Integrativa Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
M-DEA/01	<u>ANTROPOLOGIA SOCIALE</u>	Mutuazione dal Dipartimento di Culture, politica e società	6
L-FIL-LET/12	<u>DIALETTOLOGIA ITALIANA A</u>	Riccardo Regis	6
M-FIL/04	<u>ESTETICA B</u>	Federico Vercellone	6
L-FIL-LET/12	<u>ETNOLINGUISTICA</u>	Sabina Canobbio	6
M-DEA/01	<u>ETNOLOGIA</u>	Mutuazione dal Dipartimento di Culture, politica e società	6
L-FIL-LET/09	<u>FILOLOGIA ROMANZA B-CORSO AVANZATO</u>	Alessandro Vitale Brovarone	6
M-FIL/05	<u>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</u>	Carola Barbero	6
M-FIL/05	<u>FILOSOFIA DELLA CULTURA</u>	Giovanni Leghissa	6
M-FIL/03	<u>FILOSOFIA DELLA STORIA</u>	Enrico Donaggio	6

M-FIL/01	<u>FILOSOFIA TEORETICA C 1</u>	Gianluca Cuzzo	6
L-LIN/01	<u>FONDAMENTI DI LINGUISTICA STORICA MOD. 2</u>	Davide Ricca	6
L-ART/04	<u>FONTI LETTERARIE PER LA STORIA DELL'ARTE</u>	Giovanna Tordella	6
L-FIL-LET/12	<u>GEOGRAFIA LINGUISTICA B</u>	Federica Cugno	6
M-DEA/01	<u>INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE</u>	Mutuazione dal Dipartimento di Culture, politica e società	6
L-LIN/03	<u>LETTERATURA FRANCESE C B MOD. 2</u>	Franca Bruera	6
L-LIN/10	<u>LETTERATURA INGLESE B MOD. 2</u>	-	6
L-LIN/10	<u>LETTERATURA INGLESE C MOD. 2</u>	Renato Rizzoli	6
L-LIN/05	<u>LETTERATURA SPAGNOLA C MOD. 2</u>	Francisco Josè Martin Cabrero/Lia Ognò	6
L-LIN/13	<u>LETTERATURA TEDESCA</u>	Massimo Bonifazio	6
L-LIN/06	<u>LETTERATURE ISPANOAMERICANE</u>	Vittoria Martinetto	6
L-LIN/11	<u>LINGUA E LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B MOD. 1</u>	Winifred Farrant	6
L-LIN/11	<u>LINGUA E LETTERATURA ANGLO-AMERICANA B MOD. 2</u>	Winifred Farrant	6
L-LIN/14	<u>LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA MOD.2</u>	Livio Gaeta	6
L-LIN/04	<u>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE A</u>	Paola Cifarelli	6
L-LIN/01	<u>LINGUISTICA (CORSO AVANZATO)</u>	Mario Squartini	6
M-FIL/01	<u>ONTOLOGIA</u>	Tiziana Andina	6
M-FIL/05	<u>SEMIOTICA DEL TESTO</u>	Ugo Volli	6
M-STO/04	<u>STORIA CONTEMPORANEA C</u>	Fabio Levi	6
M-STO/04	<u>STORIA CONTEMPORANEA H</u>	Daniela Adorni	6
M-GGR/01	<u>STORIA DELLA CARTOGRAFIA</u>	Paola Pressenda	6
L-ART/07	<u>STORIA DELLA CIVILTÀ MUSICALE MOD. 2</u>	Alberto Rizzuti	6
M-STO/06	<u>STORIA DELLE RELIGIONI MOD. 1</u>	-	6
L-ANT/02	<u>STORIA GRECA A</u>	Silvio Cataldi	6
M-STO/01	<u>STORIA MEDIEVALE B</u>	Enrico Artifoni	6
M-STO/02	<u>STORIA MODERNA D</u>	Manuela Albertone	6
M-STO/02	<u>STORIA MODERNA E (6 CFU)</u>	Luciano Allegra	6

L-ANT/03	<u>STORIA ROMANA A(6 CFU)</u>	Sergio Roda	6
L-ANT/03	<u>STORIA ROMANA B</u>	Andrea Pellizzari	6
M-FIL/05	<u>TEORIA DELLA NARRAZIONE</u>	Guido Ferraro	6

Regola 14 - SECONDO ANNO-AFFINI II

6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: C - Affine/Integrativa Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/15	<u>FILOLOGIA GERMANICA MOD. 1</u>	Carla Falluomini	6
L-FIL-LET/09	<u>FILOLOGIA ROMANZA A MOD. 1</u>	Walter Meliga	6
L-FIL-LET/09	<u>FILOLOGIA ROMANZA B-CORSO AVANZATO</u>	Alessandro Vitale Brovarone	6
L-LIN/03	<u>LETTERATURA FRANCESE B MOD. 2</u>	Franca Bruera	6
L-LIN/10	<u>LETTERATURA INGLESE B MOD. 2</u>	-	6
L-LIN/10	<u>LETTERATURA INGLESE C MOD. 2</u>	Renato Rizzoli	6
L-LIN/05	<u>LETTERATURA SPAGNOLA C MOD. 2</u>	Francisco Josè Martin Cabrero/Lia Ogo	6
L-LIN/13	<u>LETTERATURA TEDESCA</u>	Massimo Bonifazio	6
L-FIL-LET/ 14	<u>LETTERATURE COMPARATE B MOD. 2</u>	Chiara Lombardi	6
L-LIN/06	<u>LETTERATURE ISPANOAMERICANE</u>	Vittoria Martinetto/Anna Boccuti	6
L-LIN/11	<u>LINGUA E LETTERATURA ANGLOAMERICANA B MOD. 1</u>	Winifred Farrant	6
L-LIN/11	<u>LINGUA E LETTERATURA ANGLOAMERICANA B MOD. 2</u>	Winifred Farrant	6
L-LIN/14	<u>LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA MOD. 2</u>	Livio Gaeta	6
L-LIN/04	<u>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE A (6 CFU)</u>	Paola Cifarelli	6

Insegnamenti del terzo anno per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2013/2014 (coorte 2013)

Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazioni utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "mutuato da") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

Regola 15 - TERZO ANNO-AFFINI III

18 Crediti a scelta tra i seguenti: Due esami (12 CFU + 6 CFU)

TAF: C - Affine/Integrativa Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/07	<u>CIVILTÀ BIZANTINA (STORIA BIZANTINA e</u>	Paolo Varalda/Anna Maria	12/6

	<u>LETTERATURA BIZANTINA)</u>	Taragna	
L-FIL-LET/07	<u>FILOLOGIA E LETTERATURA BIZANTINA (LETTERATURA BIZANTINA)</u>	Anna Maria Taragna	6
L-OR/07	<u>FILOLOGIA SEMITICA</u>	Alessandro Mengozzi	6
L-FIL-LET/06	<u>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA B</u> (LETTERATURA CRISTIANA ANTICA A MOD. 1 e 2).	Edoardo Bona	12
L-FIL-LET/08	<u>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</u>	Francesco Mosetti Casaretto	6
L-OR/08	<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA A</u>	-	6
L-OR/08	<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA A MOD. 1</u>	-	6
L-OR/08	<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA A MOD. 2</u>	-	6
L-LIN/06	<u>LINGUE E LETTERATURE ISPANOAMERICANE (12 CFU)</u>	Vittoria Martinetto/Anna Boccuti	12/6
M-FIL/05	<u>SEMIOTICA</u>	Guido Ferraro/Massimo Leone	12
L-OR/08	<u>STORIA DELL'EBRAISMO</u>	Corrado Martone	6

Regola 16 - TERZO ANNO-AFFINI IV

12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: C - Affine/Integrativa Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	Docente	CFU
L-FIL-LET/07	<u>CIVILTA' BIZANTINA (STORIA BIZANTINA e LETTERATURA BIZANTINA)</u>	Paolo Varalda/Anna Maria Taragna	12/6
L-FIL-LET/07	<u>FILOLOGIA E LETTERATURA BIZANTINA (LETTERATURA BIZANTINA)</u>	Anna Maria Taragna	6
L-OR/07	<u>FILOLOGIA SEMITICA</u>	Alessandro Mengozzi	6
L-FIL-LET/06	<u>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA B</u> (LETTERATURA CRISTIANA ANTICA A MOD. 1 e 2).	Edoardo Bona	12
L-FIL-LET/08	<u>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE</u>	Francesco Mosetti Casaretto	6
L-OR/08	<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA A</u>	-	6
L-OR/08	<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA A MOD. 1</u>	-	6
L-OR/08	<u>LINGUA E LETTERATURA EBRAICA A MOD. 2</u>	-	6
L-LIN/06	<u>LINGUE E LETTERATURE ISPANOAMERICANE (12 CFU)</u>	Vittoria Martinetto/Anna Boccuti	12/6
M-FIL/05	<u>SEMIOTICA</u>	Guido Ferraro/Massimo	12

		Leone	
L-OR/08	<u>STORIA DELL'EBRAISMO</u>	Corrado Martone	6

Regola 17 - TERZO ANNO-A SCELTA DELLO STUDENTE (MINIMO 12-MASSIMO 24 CFU)

Regola 20 - TERZO ANNO-PROVA FINALE (6 cfu)

[Top ↑](#)

Piano carriera e altre informazioni

Dal punto di vista normativo, gli studenti del Corso di Laurea in Culture e Letterature del Mondo Moderno devono fare riferimento al [Regolamento didattico](#) relativo all'anno accademico di immatricolazione. Alle norme contenute nel Regolamento corrisponde il "piano carriera", che propone le regole che guideranno la compilazione on-line del percorso di studi:

- **[Piano carriera coorte 2015](#)**: è destinato alle matricole che intendono sostenere gli esami previsti nelle regole del primo anno. Per il TARM si veda la sezione Scuola > Orientamento e Tutorato > [Tarm](#). Per le "Conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro", consultare la sezione "[Altre informazioni](#)". Dopo un primo anno (e parte del secondo) comune a tutti gli studenti, a partire dalla regola 14 del secondo anno gli studenti dovranno scegliere tra il percorso "**Lingue e letterature euroamericane**" (caratterizzato dalla presenza di insegnamenti di lingua e traduzione e letteratura straniera) e il percorso "**Letterature e arti**" (caratterizzato dalla presenza di insegnamenti di letteratura, storia dell'arte e della musica). Il percorso *Lingue e Letterature euroamericane* ha un più marcato orientamento verso le lingue straniere, caratterizzato dallo studio di due lingue e due letterature di area euroamericana, con eventuale scelta di una terza lingua o letteratura; il percorso *Letterature e Arti* oltre allo studio dell'espressione linguistica e letteraria privilegia soprattutto il confronto con la dimensione musicale e artistica, figurativa. È inoltre prevista la possibilità di una laurea binazionale, per cui si vedano le ulteriori indicazioni fornite sul sito del Corso di Studi.
- **[Piano carriera coorte 2014](#)**: è destinato agli studenti che nell'a.a. 2015-2016 frequentano il secondo anno e che intendono sostenere gli esami previsti nelle regole del secondo anno. Per il laboratorio di informatica fare riferimento alla sezione Scuola > [Laboratori](#).
- **[Piano carriera coorte 2013](#)**: è destinato agli studenti che nell'a.a. 2015-2016 frequentano il terzo anno e che intendono sostenere gli esami previsti nelle regole del terzo anno.

Il piano carriera, anche per gli studenti del primo e del secondo anno, va compilato integralmente e per l'intera durata del percorso di studi. Sarà in ogni caso possibile effettuare modifiche negli anni successivi.

Nell'a.a. 2015-2016 gli studenti potranno seguire gli insegnamenti del primo, del secondo e del terzo anno (e gli eventuali esami anticipabili) sulla base di quanto riportato nel piano carriera relativo all'a.a. di immatricolazione. Per effettuare tale scelta è opportuno verificare quali sono gli insegnamenti disponibili (presenti nelle regole di scelta) e verificarne il contenuto (programma, obiettivi, note, orari e ogni altra informazione utile) nella pagina dei singoli insegnamenti.

Gli studenti immatricolati nell'a.a. 2013-2014 potrebbero trovare, nel terzo anno, insegnamenti con denominazione leggermente diversa da quella presente nel sito: a questo proposito occorrerà prestare attenzione alle indicazioni fornite dai docenti nel programma o nelle note.

E' possibile apportare modifiche relative agli anni accademici precedenti (primo anno per gli immatricolati nel 2014-2015; primo e secondo anno per gli immatricolati del 2013-2014; tutti gli anni per gli studenti immatricolati prima dell'a.a. 2013-2014), ma limitatamente agli esami già previsti dal proprio piano carriera (l'offerta formativa non è infatti adeguata retroattivamente sugli anni già trascorsi).

Per quanto concerne gli esami liberi previsti dal piano carriera, la scelta dello studente può essere fatta fra tutti gli insegnamenti offerti all'interno della Scuola di Scienze Umanistiche, nonché fra quelli esterni alla Scuola, purché previsti nelle scelte del piano carriera del Corso di Studi. Nel caso in cui uno studente intenda optare per un

insegnamento esterno alla Scuola e non previsto nel proprio piano carriera, è necessario presentare motivata domanda scritta al Consiglio del Corso di Studi (da inoltrare, come ogni altra pratica, tramite la Segreteria studenti).

La pagina web del Corso di Studio, raggiungibile anche attraverso l'apposito link all'interno del sito della Scuola di Scienze Umanistiche (struttura di raccordo che organizza i servizi comuni), contiene le informazioni generali sul Corso stesso e sui singoli insegnamenti (programma, peso in crediti dell'insegnamento, settore scientifico-disciplinare di appartenenza, date di inizio e fine delle lezioni, eventuali disposizioni sugli obblighi di frequenza). La distribuzione degli appelli d'esame è consultabile nell'**apposita sezione**.

Gli insegnamenti contenuti nel piano carriera non appartengono esclusivamente a docenti del Corso di Studi; sono molti infatti gli insegnamenti che, pur impartiti da docenti di altri Corsi di Studi, sono disponibili tra le opzioni del piano carriera. Tutti gli insegnamenti dei docenti interni ed esterni al Corso di Laurea sono disponibili nell'elenco degli insegnamenti riportato nella sezione "Insegnamenti". Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazioni utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "mutuato da") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

La prova finale consiste nella preparazione e discussione di una dissertazione scritta in una disciplina appartenente ad un settore in cui lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU. Eventuali eccezioni o casi particolari devono essere approvati dal CCL. Lo studente deve dimostrare di sapersi servire degli strumenti della ricerca e di saper usare le metodologie apprese o approfondite durante il triennio di studi per leggere e interpretare correttamente testi e testimonianze letterarie, musicali, teatrali e figurative, anche in prospettiva comparata, dimostrando capacità di documentazione e di esposizione; l'esposizione scritta sarà in lingua italiana, salvo eccezioni determinate dall'argomento della tesi; è indispensabile un uso corretto della lingua. In sede di discussione si terrà anche conto della capacità espositiva orale e della qualità delle risposte ad eventuali domande da parte della Commissione. L'impegno complessivo richiesto allo studente deve essere proporzionato al numero di crediti assegnati alla prova finale. La dissertazione va preparata sotto la guida di un relatore appartenente al CdL o anche di un docente della Scuola di Scienze Umanistiche il cui settore scientifico disciplinare sia compreso nella tabella del CdL; qualora il primo relatore appartenga a un altro CdL, il secondo relatore è obbligatoriamente un docente del CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno, salvo specifica delibera del CCL. Gli studenti che intendono laurearsi con docenti che non appartengono alla Scuola devono presentare richiesta scritta e motivata al CCL.

Consultare inoltre le informazioni riguardanti le [immatricolazioni e iscrizioni](#) e le [scadenze amministrative dell'a.a. 2015-2016](#).