

## **Laurea triennale e magistrale binazionale franco-italiana a.a. 2016-2017**

### **Presentazione generale**

Questo percorso riprende e adegua alle riforme universitarie degli ultimi anni l'antica Laurea binazionale italo-francese, che permetteva di conseguire due lauree (una italiana e una francese) conferite dall'Università di Torino e dall'Université de Savoie.

Attualmente alla fine dei percorsi binazionali proposti dai due Atenei è possibile ottenere la

Laurea triennale in Culture e letterature del mondo moderno / Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales, italien

Laurea Magistrale in Culture Moderne Comparete /Master Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales, parcours Études transfrontalières

Questi corsi di laurea offrono un ampio ventaglio di proposte nello studio della cultura umanistica dell'Occidente moderno. La prospettiva comparatistica tende a mettere in dialogo la produzione letteraria ed artistica di aree linguistiche diverse, indagando la presenza di elementi comuni e mettendo a fuoco le specificità ad esse riconducibili. I diplomi rilasciati tra le altre opportunità lavorative in vari ambiti (dalla traduzione al mondo dell'editoria e della cultura in genere) consentono di accedere a concorsi pubblici nei due paesi (primi fra tutti i concorsi di CAPES e di Agrégation, indispensabili per l'insegnamento in Francia).

I corsi hanno avuto il sostegno dell'Università Italo-Francese (progetto Vinci 2003) e sono regolati da una convenzione tra le due Università, rinnovata nel 2016.

La formazione binazionale presso le Università di Torino e di Savoia ha coinvolto un numero importante di studenti (circa quattrocento dalla sua creazione e più di duecento negli ultimi dieci anni). La sua eccellenza è stata riconosciuta e sancita dall'attribuzione della dignità di stampa a numerose tesi di laurea, spesso pubblicate in riviste scientifiche e collane editoriali specialistiche (in particolare nelle collezioni del CEFI, Centre d'Études Franco-Italien presso le edizioni Slatkine-Champion). Questa eccellenza è ancora confermata dall'attribuzione di numerosi premi per gli elaborati finali; in particolare, negli ultimi anni, il premio Optime è stato attribuito a Monique Gautier (novembre 2002) e Maurizio Busca (novembre 2013), il premio Corrado Corradino a Gabriella Addivinola (aprile 2010), la borsa della Fondazione Caligara a Emile Rat (2012).

La prosecuzione degli studi a livello dottorale prevede la possibilità di cotutele di tesi tra le Università di Torino e di Savoia; le ricerche condotte in passato nell'ambito del dottorato (prima in Francesistica, poi in Culture Classiche e Moderne, ora in Lettere), hanno dato luogo alla pubblicazione integrale o parziale della tesi.

L'ammissione al percorso binazionale avviene dopo un colloquio con le responsabili del percorso (per gli studenti italiani, Paola Cifarelli e Antonella Amatuzzi; per gli studenti francesi, Maryline Maignon; indirizzi alla pagina seguente) e, in seguito all'esito positivo del colloquio, con una richiesta formale al Collegio docenti del corso di laurea.

Le tasse verranno pagate solo in Italia per gli studenti italiani, in Francia per gli studenti francesi; borse di studio Erasmus sono disponibili per gli studenti migliori.

### **Informazioni pratiche**

A TORINO:

sito del corso di laurea in Culture e letterature del mondo moderno:  
<http://culture.campusnet.unito.it/do/home.pl>

sito del corso di laurea in Culture moderne comparate:

<http://culturecomparate.campusnet.unito.it/do/home.pl>

Responsabili del percorso binazionale :

Prof. Paola Cifarelli

([paola.cifarelli@unito.it](mailto:paola.cifarelli@unito.it))

Prof. Antonella Amatuzzi

([antonella.amatuzzi@unito.it](mailto:antonella.amatuzzi@unito.it))

stanza A10, via Sant'Ottavio 50, Torino

+39 011 6704766

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Prof. Enrico Maltese

([enrico.maltese@unito.it](mailto:enrico.maltese@unito.it)) + 39 011 6703615

Presidente del Corso di Studi triennale in Culture e letterature del mondo moderno

Prof. Alessandro Vitale-Brovarone

([alessandro.vitalebrovarone@unito.it](mailto:alessandro.vitalebrovarone@unito.it)) + 39 011 6704738

Campus Luigi Einaudi, settore D2 secondo piano, stanza 96.

Presidente del Corso di Studi magistrale in Culture moderne Comparete

Prof. Alberto Rizzuti

([alberto.rizzuti@unito.it](mailto:alberto.rizzuti@unito.it)) + 39 011 6702720

Stanza C10, via Sant'Ottavio 50 Torino

Segreteria studenti, via Sant'Ottavio 17/D, Torino + 39 011 6704470

Responsabile sig. Francesco Cacciatore

([francesco.cacciatore@unito.it](mailto:francesco.cacciatore@unito.it))

Biblioteca di Scienze letterarie e filologiche, via Bava, 31 + 39 011 6705590

Direttore dott. Roberto Bosco

(roberto.bosco@unito.it)

A CHAMBÉRY:

sito dell'Université Savoie-Mont Blanc:

<https://www.univ-smb.fr>

sito dell'UFR LLSH (Langues, Lettres, Sciences Humaines):

<http://www.llsh.univ-savoie.fr/web/2-ufr-lettres-langues-sciences-humaines-universite-de-savoie.php>

sito del corso di laurea triennale (Licence en Langues, Littératures, Civilisations Étrangères et Régionales, italien)

<http://formations.univ-smb.fr/fr/catalogue/licence-XA/arts-lettres-langues-ALL/licence-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales-l1-l2-l3-program-licence-langues-litteratures-cer.html>

sito del corso di laurea magistrale (Master en Langues, Littératures, Civilisations, Étrangères et Régionales, parcours Études transfrontalières) :

<http://formations.univ-smb.fr/fr/catalogue/master-XB/arts-lettres-langues-ALL/master-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales-m1-m2-program-master-langues-litteratures-et-civilisations-etrangeres-et-regionales/etudes-transfrontalieres-subprogram-parcours-etudes-transfrontalieres.html>

Responsabile del percorso binazionale triennale e magistrale

Prof. Maryline Maignon

(maryline.maignon@univ-smb.fr)

Tel : +33 4 79 75 83 06

Segreteria

sito della Scolarité (segreteria studenti, site Jacob-Bellecombette) :

<https://www.univ-smb.fr/index.php?id=1876>

segretaria per la Licence: Mme Florence Duvillaret (florence-duvillaret@univ-smb.fr)

segretaria per il Master: Mme Nathalie Marin (natjhalie.marin@univ-smb.fr)

Iscrizioni a Torino:

Gli studenti che intendono seguire il percorso binazionale durante la Laurea Triennale sosterranno un colloquio di ammissione con le responsabili del percorso durante il mese di novembre del primo anno; la data e il luogo del colloquio saranno pubblicati tra gli avvisi in primo piano sulla pagina del corso di laurea.

Gli studenti che intendono iscriversi al percorso binazionale – Laurea Magistrale sosterranno un colloquio di ammissione in concomitanza con quello previsto per l'iscrizione al corso di laurea; il colloquio sarà volto alla verifica del livello di conoscenza del francese, che deve corrispondere almeno al livello B1 del quadro di riferimento europeo.

È possibile ottenere borse di mobilità Erasmus.

Inscriptions à Chambéry :

Les étudiants italiens ne doivent pas oublier de s'inscrire également, dès la première année, à l'Université de Savoie. S'ils peuvent justifier d'une inscription à l'Université de Turin, ils n'auront pas de droit d'inscription supplémentaire à l'Université de Savoie. Il leur suffira de s'inscrire par courrier (un déplacement n'est pas obligatoire). La première chose à faire est de contacter par e-mail Mme Florence Duvillaret o Mme Nathalie Marin.

Le séjour à Chambéry :

Se renseigner auprès du bureau Erasmus de Turin sur la possibilité de bénéficier d'une bourse de mobilité Erasmus.

Pour réserver un logement étudiant près du Domaine Universitaire il faut se renseigner auprès du CROUS entre le 1 janvier et le 31 mars de chaque année (les dossiers sont sélectionnés en avril; d'autres places peuvent se rendre libres plus tard grâce aux désistements).

Adresse du CROUS : 17, rue de Chaney, 73000 Jacob Bellecombette, tél. 0033-479695745.

e-mails : [amandine.couturier@crous-grenoble.fr](mailto:amandine.couturier@crous-grenoble.fr) (directrice) ;

[muriel.rey@crous-grenoble.fr](mailto:muriel.rey@crous-grenoble.fr) (affectations).

D'autres logements (par ex. les logements étudiants du Comte Vert : 177, avenue du Comte-Vert, 73000 Chambéry, tél. 0478622805 ; [renouveau.comte-vert@wanadoo.fr](mailto:renouveau.comte-vert@wanadoo.fr)) sont également disponibles ainsi que la co-location d'appartements.

Tous les étudiants inscrits à l'Université de Savoie peuvent demander une aide au logement (prise en charge partielle du coût de la location) auprès de la « Caisse d'Allocations Familiales » (CAF) de la Savoie.

#### **Tabella di conversione dei voti degli esami**

VOTI ITALIANI /30	VOTI FRANCESI /20
18	8-9
19-20	9-10

21-23	10-11
24-26	11-12
27-28	12-13
28-29	13-14
29-30	14-15
30-30 e lode	16-20

### Corrispondenze per il voto di laurea

- Voti ottenuti per il superamento degli esami nei due anni;
- Punti per la tesi (per il sistema italiano, da 0 a 6)

Punti italiani	Menzione francese
Fino a 99/110	acquis mention passable
da 100 a 103/110	acquis mention assez bien
da 104 a 106/110	acquis mention bien
da 107 a 110/110	acquis mention très bien
110/110 e lode	acquis mention très bien avec félicitations du jury
110/110, lode e dignità di stampa publication	acquis mention très bien avec félicitations du jury et autorisation de publication

### Laurea triennale

All'interno del corso di LAUREA TRIENNALE IN CULTURE E LETTERATURE DEL MONDO MODERNO (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino) è possibile seguire un percorso binazionale che prevede, per gli studenti italiani, la frequenza del primo e del secondo anno di corso in Italia e quella del terzo in Francia, a Chambéry.

I 180 crediti formativi necessari per l'ottenimento della laurea saranno conseguiti secondo le tabelle sotto riportate.

La discussione della tesi di laurea avverrà in presenza di una commissione composta da docenti italiani e francesi (sessione di giugno a Chambéry, sessioni invernali a Torino).

Attenzione! L'iscrizione verrà effettuata dallo studente nei due Atenei, ma le tasse universitarie verranno versate solo nell'Università di origine (in Italia per gli Italiani, in Francia per i Francesi).

PIANO CARRIERA TRIENNALE BINAZIONALE

COORTE 2016

percorso lingue e letterature

I ANNO – TORINO

60 cfu

Regole 1-6

II ANNO – TORINO

60 cfu

Regola	Disciplina
7 6 cfu	Scelta libera
8 6 cfu	Scelta libera
9 12 cfu	Scelta libera
10 6 cfu (+ 6 a Chambéry)	Obbligatoriamente lingua e traduzione francese
11 6 cfu (+ 6 a Chambéry)	Escludere letteratura francese
16 12 cfu	Scelta libera
17 12 cfu	Scelta libera
Totale 60 cfu	

III ANNO – CHAMBÉRY

60 cfu

Regola	Disciplina per piano carriera Torino	Discipline Chambéry
10 6 chy (6 dati a to)	A scelta tranne lingua e traduzione francese	Anglais transversal (ou Allemand transversal ou Espagnol transversal) sem. 5, 2 cfu ----- Anglais transversal (ou Allemand transversal ou Espagnol transversal ) sem. 6, 2 cfu ----- Civilisation 2 UE 604 fle, 2 cfu
11 6 cfu	<b>OBBLIGATORIAMENTE</b> Letteratura francese	Expressions théâtrales contemporaines sem. 5, 2 cfu  Littérature contemporaine sem. 5, 2 cfu  1 altra Littérature française per 2 cfu a scelta :  Littérature et Arts sem. 6, 2 cfu  Littérature du XIXe siècle sem. 6, 2 cfu  Littérature du XVIIIe sem. 4, 2 cfu
12 6 cfu	Laboratori  6 cfu	Traduction écrite sem. 5, 3 cfu ----- Pratique de la langue sem. 6, 3 cfu
13  12 cfu	A scelta tra:  Storia moderna B M-STO/02  Storia medievale C  Storia dell'arte contemporanea  Storia dell'Arte medievale  Storia dell'Arte moderna D L-ART/02	Culture europeenne 4 sem. 5, 4 cfu ----- Histoire du livre sem. 6, 2 cfu ----- a scelta:  Civilisation Art sem. 5 4 cfu  Civilisation Art sem. 6, 4 cfu

		La Bible dans la culture occidentale, sem. 3, 2 cfu
14 12 cfu	OBBLIGATORIAMENTE  Letteratura italiana	Littérature médiévale sem. 5, 3 cfu  Littérature de l'Humanisme et de la renaissance sem. 5, 3 cfu  Littérature italienne moderne sem. 6, 3 cfu  Littérature italienne contemporaine sem. 6, 3 cfu  In alternativa  Théâtre Opéra sem. 4, 4 cfu
15 12 cfu	A scelta tra  Lingua e traduzione francese  Letteratura francese	Traduction sem. 6, 3 cfu  Histoire de la Langue sem. 5, 3 cfu  Littérature comparée pour LCE (code I2QDVC97) sem. 6, 2 cfu  Littérature et arts sem. 6, 2 cfu  Littérature ancienne  In alternativa  Théâtre Opéra sem. 4, 4 cfu
18 6 cfu	6 Prova finale	Méthodologie et mémoire 4 cfu
Totale 60 cfu		

COORTE 2016

percorso Arte e Letterature

I ANNO – TORINO

54 cfu

Regole 1-6

II ANNO – TORINO

66 CFU

Regola	Disciplina
7 12 cfu	Scelta libera
8 6 cfu	Scelta libera
10 12 cfu	Scelta libera
12 6 cfu	Scelta libera
13 6 cfu	Scelta libera
15 6 cfu	A scelta tranne letteratura francese
17 6 cfu	Scelta libera
18 12 cfu	Scelta libera
Totale cfu 66	

III ANNO – CHAMBÉRY

60 cfu

Regola	Disciplina per piano carriera Torino	Discipline Chambéry
9 6 chy	Fondamenti di linguistica	Traduction écrite sem. 5, 3 cfu ----- Pratique de la langue sem. 6, 3 cfu
11 12 cfu	Letterature Comparete	Culture européenne 4 sem. 5, 4 cfu ----- Histoire du livre sem. 6, 2 cfu ----- A scelta: Civilisation Art sem. 5, 4 cfu Civilisation Art sem. 6, 4 cfu ----- La Bible dans la culture occidentale sem. 3, 2 cfu
14 6 cfu	Laboratori 6 cfu	Anglais transversal (ou Allemand transversal ou Espagnol transversal) sem. 5, 2 cfu ----- Anglais transversal (ou Allemand transversal ou Espagnol transversal ) sem. 6, 2 cfu ----- Civilisation 2 UE 604 Fle 2 cfu
15 6 cfu	OBBLIGATORIAMENTE Letteratura francese	Expressions théâtrales contemporaines sem. 5, 2, cfu Littérature contemporaine sem. 5, 2 cfu 1 altra Littérature française A scelta: Littérature et arts sem. 6, 2 cfu

		Littérature du XIXe siècle sem. 6, 2 cfu Littérature du XVIIIe siècle, sem. 4, 2 cfu
16 24 cfu	OBBLIGATORIAMENTE Letteratura italiana	Littérature médiévale sem. 5, 3 cfu Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance sem. 5, 3 cfu Littérature italienne moderne sem. 6, 3 cfu Littérature italienne contemporaine sem. 6, 3 cfu In alternativa Théâtre Opéra sem. 4, 4 cfu
	A scelta tra Lingua e traduzione francese Letteratura francese	Traduction sem. 6, 3 cfu Histoire de la Langue sem. 5, 3 cfu Littérature comparée pour LCE (code I2QDVC97) sem. 6, 2 cfu Littérature et Arts sem. 6, 2 cfu Littérature ancienne In alternativa Théâtre Opéra sem. 4, 4 cfu
19 6 cfu	6 Prova finale	Méthodologie et mémoire, 4 cfu

Totale cfu III ANNO a CHY: 60

PIANO CARRIERA TRIENNALE BINAZIONALE COORTE 2015

percorso arte e letteratura

I ANNO – TORINO

Regole 1-8, 66 cfu

II ANNO – TORINO

54 CFU

REGOLA	DISCIPLINA
10 18 cfu IN TOTALE	6 cfu A scelta tra le discipline di questa regola. ( possibilmente 6 cfu Storia moderna M-STO/02 e 6 cfu Storia dell'Arte moderna L-ART/02)  ( i restanti 12 cfu a Chambéry – III ANNO)
11 12 cfu	12 cfu A scelta tra le discipline indicate per questa regola
12 12 cfu	12 cfu A scelta tra le discipline indicate per questa regola
15 12	12 cfu A scelta tra le discipline indicate per questa regola
25 12 cfu	12 cfu A scelta tra le discipline indicate per questa regola
Totale cfu II ANNO	54

III ANNO – CHAMBERY  
60 CFU

REGOLA	DISCIPLINA PER PIANO CARRIERA TO	DISCIPLINE CHAMBERY
9 6 cfu	Laboratori 6 cfu	Anglais transversal (ou Arabe transversal ou Allemand transversal ou Espagnol transversal sem. 5, 2cfu ----- Anglais transversal (ou Arabe transversal ou Allemand transversal ou Espagnol transversal sem. 6, 2 cfu ----- Littérature comparée pour LCE (code I2QDVC97), 2 cfu
10 18 cfu IN TOTALE	6 cfu Storia moderna M-STO/02 6 cfu	Culture europeenne 4 sem 5, 4 cfu ----- Histoire du livre sem 6, 2 cfu -----

	----- 6 cfu Storia dell'Arte moderna L-ART/02  (6 cfu già dati a Torino II ANNO)	Civilisation Art 4 sem 5, 4 cfu ----- la Bible dans la culture occidentale sem 3, 2 cfu
18 6 cfu	6 cfu letteratura francese	Littérature contemporaine 6 sem, 3 cfu  1 enseignement du parcours Lettres (à définir)
21 18 cfu	12 cfu Storia dell'arte contemporanea L-ART/02  -----  6 cfu Filologia romanza	Civilisation Art sem 6, 4 cfu -----  Cinéma italien sem 3, 4 cfu -----  Théâtre Opéra sem. 4, 4 cfu  ..... ..... A scelta 2 tra questi insegnamenti :  Littérature médiévale sem 5, 3 cfu ----- Littérature de l'Humanisme et de la renaissance sem 5, 3 cfu -----  Littérature moderne 6 sem, 3 cfu
24 12 cfu	12 cfi Lingua e traduzione francese L-LIN/04	Histoire de la Langue sem 5, 3 cfu ----- Traduction écrite sem 5, 3 cfu -----  Traduction sem 6, 3 cfu -----  Pratique de la langue 3sem 6, 3 cfu
26 6 cfu	6 Prova finale	Méthodologie et mémoire, 4 cfu -----  Civilisation 2 UE 604 fle, 2 cfu oppure 1 enseignement du parcours Lettres (à définir)

Totale cfu III ANNO a CHY: 60

PIANO CARRIERA TRIENNALE BINAZIONALE COORTE 2015

percorso lingue e letterature

I ANNO – TORINO

Regole 1-8, 66 cfu

II ANNO – TORINO 54 CFU

REGOLA	DISCIPLINA
10 18 cfu IN TOTALE	6 cfu A scelta tra le discipline di questa regola. ( possibilmente 6 cfu Storia moderna M-STO/02 e 6 cfu Storia dell'Arte moderna L-ART/02) ( i restanti 12 cfu a Chambéry – III ANNO)
11 12 cfu	Scelta linera
12 12 cfu	Scelta libera
14 12	6 cfu Lingua e traduzione francese 6 cfu Ingua e traduzione francese
25 12 cfu	Scelta libera
Totale cfu II ANNO a Torino	54

### III ANNO – CHAMBERY

60 CFU

REGOLA	DISCIPLINA PER PIANO CARRIERA TO	DISCIPLINE CHAMBERY
9 6 cfu	Laboratori 6 cfu	Anglais transversal (ou Arabe transversal ou Allemand transversal ou Espagnol transversal sem. 5, 2 cfu ----- Anglais transversal (ou Arabe transversal ou Allemand transversal ou Espagnol transversal ) sem. 6, 2 cfu ----- Littérature comparée pour LCE (code I2QDVC97), 2 cfu

10 18 cfu IN TOTALE	6 cfu Storia moderna M-STO/02 6 cfu ----- 6 cfu Storia dell'Arte moderna L- ART/02  (6 cfu già dati a Torino II ANNO)	Culture europeenne 4 sem 5, 4 cfu ----- Histoire du livre sem 6, 2cfu ----- Civilisation Art 4 sem 5, 4 cfu ----- La Bible dans la culture occidentale sem 3, 2 cfu
17 6 cfu	6 cfu letteratura francese (deve già esser stat inserita allaregola 6)	Littérature contemporaine 6 sem, 3 cfu  1 enseignement du parcours Lettres (à définir )
20 18 cfu	12 cfi Lingua e traduzione francese L- LIN/04 ----- 6 cfu Letteratura italiana	Histoire de la Langue sem 5, 3 cfu ----- Traduction écrite sem 5, 3 cfu ----- Traduction sem 6, 3 cfu ----- Pratique de la langue 3 sem 6, 3 cfu ----- ----- A scelta 2 tra questi insegnamenti : Littérature médiévale sem 5, 3 cfu ----- 3Littérature de l'Humanisme et de la renaissance sem 5, 3 cfu ----- Littérature moderne 6 sem, 3 cfu
23 12 cfu	12 cfu Letterature comparate	Civilisation Art sem 6, 4 cfu ----- Cinéma italien sem 3, 4 cfu ----- Théâtre Opéra sem. 4, 4 cfu
26 6 cfu	6 Prova finale	Méthodologie et mémoire, 4 cfu ----- Civilisation 2 UE 604 fle, 2 cfu oppure 1 enseignement du parcours Lettres (à définir)

Totale cfu III ANNO a CHY: 60

PIANO CARRIERA BINAZIONALE TRIENNALE  
COORTE 2014

I ANNO – TORINO

Regole 1-8, 66 cfu (una delle due lingue e letterature a scelta deve essere Francese)

II ANNO – TORINO 54 cfu così ripartiti:

Regola	Disciplina
10 18 cfu	6 cfu A scelta tra le discipline di questa regola  ( i restanti 12 cfu a Chambéry – III ANNO)
11 12 cfu	12 cfu A scelta tra le discipline indicate per questa regola
12 12 cfu	12 cfu A scelta tra le discipline indicate per questa regola
15 18 cfu	12 cfu A scelta tra le discipline indicate per questa regola Consigliati: 12 cfu Letterature comparate L-FIL-LET/14 oppure 12 cfu Lingua e traduzione francese L-LIN/04  (i restanti 6 a Chambéry – III ANNO)
16 12 cfu	12 cfu A scelta tra le discipline indicate per questa regola

III ANNO – CHAMBERY 60 cfu così ripartiti :

Regola	Disciplina per Piano Carriera Torino	Discipline Chambéry
9 6 cfu	Laboratori 6 cfu	Anglais transversal (ou Arabe transversal ou Allemand transversal ou Espagnol transversal ) sem. 5, 2 cfu  Anglais transversal (ou Arabe transversal ou Allemand transversal ou Espagnol transversal) sem. 6, 2 cfu  Littérature comparée pour LCE (code I2QDVC97), 2 cfu

10 18 cfu	6 cfu Storia moderna M-STO/04	Culture européenne sem. 5, 4 cfu
		Histoire du livre sem. 6, 2 cfu
	6 cfu Storia e tecnica dell'Arte moderna L-ART/04	Civilisation Art 4 sem. 5, 4 cfu
		La Bible dans la culture occidentale sem. 3, 2 cfu
	(6 cfu già dati a Torino II ANNO)	
13 12 cfu	6 cfu Fonti letterarie per la Storia dell'Arte L-ART/04	Civilisation Art sem 6, 4 cfu
		Cinéma italien sem 3, 4 cfu
	6 cfu Storia della civiltà musicale L-ART/07	Théâtre Opéra sem. 4, cfu
14 6 cfu	6 cfu Letteratura francese L-LIN/03	1 enseignement du parcours Lettres ( à définir)
15 18 cfu	6 cfu Letteratura italiana L-FIL-LET/10	A scelta 2 tra questi insegnamenti : Littérature médiévale sem. 5, 3 cfu Littérature de l'Humanisme et de la Renaissance sem. 5, 3 cfu Littérature moderne sem. 6, 3 cfu Littérature contemporaine sem. 6, 3 cfu
	(12 cfu già dati a Torino II ANNO)	
16 12 cfu	12 cfu Lingua e traduzione francese L-LIN/04 (attenzione : non ripetere A o B)	Histoire de la Langue sem. 5, 3 cfu
		Traduction écrite sem. 5, 3 cfu
		Traduction sem. 6, 3 cfu
		Pratique de la langue 3, sem 6, 3 cfu
	Prova finale	Méthodologie et mémoire, 4 cfu

17  
6 cfu

Civilisation 2 UE 604 Fle, 2 cfu  
ou  
1 cours du programme Lettres (2 cfu)