

## Corso di Laurea in Culture e Letterature del mondo moderno (L-10)

### Informazioni generali a.a. 2016-2017

- [Perché studiare Culture e letterature del mondo moderno?](#)
- [Requisiti di ammissione](#)
- [Profili professionali](#)
- [Percorso formativo](#)
- [Piano carriera e altre informazioni](#)

#### ((Perché studiare Culture e letterature del mondo moderno?))

Il CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno intende formare laureati che possiedano una conoscenza articolata e sistematica del mondo moderno nelle sue molteplici espressioni culturali, ferma restando la centralità di una solida preparazione di base nei settori tipici della classe L-10.

In particolare, il CdL vuole condurre all'acquisizione di:

- capacità di orientarsi nella complessità dei fenomeni linguistici e letterari, conseguendo articolate competenze espressive e comunicative in due lingue straniere;
- capacità di osservazione e valutazione critica dei diversi fenomeni espressivi ed artistici, soprattutto in forma comparata;
- capacità di contestualizzare testi, oggetti, forme artistiche, fenomeni culturali nella storia e nella società (context-sensitiveness).

Gli strumenti per raggiungere tali obiettivi si fondano soprattutto sul coinvolgimento attivo dello studente nei processi di apprendimento autonomo attraverso un'organizzazione del piano carriera che attualmente si articola in **due curricula (Arti e letterature**, caratterizzato dalla presenza di insegnamenti di letteratura, storia dell'arte e della musica e **Lingue e letterature moderne euroamericane**, caratterizzato dalla presenza di insegnamenti di lingua e traduzione e letteratura straniera) mirando a favorire la prosecuzione degli studi e una generale attitudine alla cooperazione nell'apprendimento, all'applicazione di nozioni e metodi, alla comparazione di fenomeni storico-culturali.

Allo scopo di rafforzare la dimensione comparatistica degli studi, il CdL promuove forme di collaborazione tra le discipline, anche individuando annualmente argomenti comuni intorno ai quali articolare il programma dei singoli corsi. Viene inoltre offerta la possibilità di svolgere tirocini e attività "altre" che consentono l'acquisizione di crediti formativi mediante convenzioni con enti e imprese.

Il CdL comprende attualmente l'opzione di [laurea binazionale con l'Université de Savoie di Chambéry](#), che permette agli studenti di ottenere due titoli, uno italiano e uno francese, sulla base di specifiche convenzioni firmate dai due Rettori. Nel corso degli ultimi anni, il numero di studenti che hanno scelto

tale percorso è cresciuto sensibilmente e sono allo studio ampliamenti del numero dei posti previsti e l'attivazione di nuove lauree binazionali, anche con altri paesi.

Le attività formative del CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno sono calibrate in modo da consentire agli studenti di proseguire gli studi nel CdL magistrale in Culture Moderne Comparate dell'Università di Torino, che è lo sbocco naturale del corso, senza escludere l'accesso ad altre lauree magistrali.

[Top ↑ \(\(.\)\)](#)

### **((Requisiti di ammissione))**

Il CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno è ad accesso **non programmato**.

Per essere ammessi al CdL occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

È richiesta la conoscenza dell'italiano e di una lingua straniera, oltre a cognizioni di base e nozioni fondamentali (storiche, geografiche, filosofiche, linguistiche e artistiche) inerenti il sapere umanistico.

La preparazione di base sarà verificata con il [Test di Accertamento dei Requisiti Minimi \(Tarm\)](#), da svolgersi all'inizio dell'anno accademico. La prima parte conterrà domande di lingua italiana, grammatica, ortografia, sintassi. La seconda parte prevederà domande di cultura lessicale e di comprensione dei testi. Gli studenti insufficienti nella prima parte del test saranno avviati al recupero on-line dei debiti di italiano. Gli studenti insufficienti nella seconda parte del test saranno avviati a una settimana di lezioni di recupero di proprietà lessicali specifiche e comprensione del testo.

[Istruzioni per le Modalità di immatricolazione](#)

[Top ↑ \(\(.\)\)](#)

### **((Profili occupazionali e professionali previsti per i laureati))**

Il percorso didattico del Corso di Laurea intende costruire le basi per competenze professionali flessibili e polivalenti che privilegiano i contatti tra diversi saperi. I laureati potranno trovare esiti professionali nella mediazione culturale in organismi nazionali e internazionali, con particolare riferimento ai rapporti interni all'Europa, e dell'Europa con il resto del mondo; nell'ambito dell'editoria, del turismo culturale, delle organizzazioni economiche, di imprese e attività commerciali, servizi sociali e scolastici. Nell'ambito dell'insegnamento, i laureati di questo corso potranno acquisire le competenze di base necessarie per accedere alla professione di insegnante di materie letterarie nelle scuole secondarie e secondarie superiori, completando il percorso di studi con la laurea magistrale e conseguendo l'abilitazione secondo la normativa vigente. Con il percorso binazionale, gli studenti potranno svolgere le attività precedentemente citate anche nel paese straniero in cui avranno compiuto parte dei loro studi, completando eventualmente la loro formazione nelle lauree magistrali.

### *Funzione in un contesto di lavoro:*

I laureati potranno, anche attraverso la continuazione degli studi, assumere posizioni di responsabilità progettuale, organizzativa e gestionale in particolare ove siano richieste competenze linguistiche e culturali di taglio internazionale, nei campi della trasmissione e della diffusione delle conoscenze.

### *Competenze associate alla funzione:*

Il percorso didattico del Corso di Laurea intende costruire competenze professionali flessibili e polivalenti che privilegino i contatti tra diversi saperi. I laureati potranno trovare esiti professionali nella mediazione culturale in organismi nazionali e internazionali, con particolare riferimento ai rapporti interni all'Europa, e dell'Europa con il resto del mondo; nell'ambito dell'editoria, del turismo culturale, delle organizzazioni economiche, di imprese e attività commerciali, servizi sociali e scolastici. Nell'ambito dell'insegnamento, i laureati di questo corso saranno, con opportuna guida, avviati ad acquisire le competenze di base necessarie per accedere alla professione di insegnante di materie letterarie nelle scuole secondarie e secondarie superiori, dopo aver completato il percorso di studi con la laurea magistrale ed aver conseguito l'abilitazione secondo la normativa vigente.

Con il percorso binazionale, gli studenti potranno svolgere le attività precedentemente citate anche nel paese straniero in cui avranno compiuto parte dei loro studi, completando eventualmente la loro formazione nelle lauree magistrali.

### *Sbocchi occupazionali:*

- ogni opportunità che richieda ampiezza di visione e flessibilità, connessa con conoscenze linguistiche ed esperienza internazionale;
- occupazione nel mondo dell'informazione, dell'editoria e del giornalismo;
- gestione e programmazione dei beni culturali;
- mediazione culturale nei suoi diversi aspetti, in sede nazionale e internazionale;
- insegnamento nei settori connessi attraverso la prosecuzione degli studi con laurea magistrale o altri tipi di formazione ulteriore;
- ricerca scientifica, secondo le opportunità offerte dalle istituzioni locali ed estere, e attraverso la prosecuzione degli studi con laurea magistrale o altri tipi di formazione ulteriore;
- accesso a funzioni analoghe a quelle elencate, estese però ad altri paesi anche attraverso le lauree binazionali.

## ((Percorso formativo))

### [[Primo anno]]

#### Insegnamenti del primo anno per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2016/2017 (coorte 2016)

Al primo anno dovrà essere effettuata la scelta tra il curriculum di “**Arti e letterature**” e “**Lingue e letterature moderne euroamericane**”. Il curriculum *Arti e letterature* oltre allo studio dell'espressione linguistica e letteraria privilegia soprattutto il confronto con la dimensione musicale e artistica, figurativa. Il curriculum *Lingue e Letterature moderne euroamericane* ha un più marcato orientamento verso le lingue straniere, caratterizzato dallo studio di due lingue e due letterature di area euroamericana, con eventuale scelta di una terza lingua o letteratura.

### [[Arti e letterature]]

#### Curriculum "Arti e letterature"

Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazioni utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "**mutuato da**") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

La scelta degli insegnamenti da inserire nel piano carriera deve essere effettuata verificando eventuali **prerequisiti** o **propedeuticità** (alcuni insegnamenti richiedono conoscenze preliminari o devono essere sostenuti prima di altri) o **indicazioni generali** stabilite dai docenti e i relativi **orari delle lezioni**, in modo da evitare **sovrapposizioni**. Fermo restando gli esami che di fatto sono obbligatori, si dovranno valutare con criterio le scelte degli insegnamenti nelle regole in cui sono previste diverse alternative, in modo da costruire un percorso equilibrato tra primo e secondo semestre.

#### PRIMO ANNO – Regola 1 – LETTERATURA ITALIANA

##### 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base Ambito: Letteratura italiana

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-FIL-LET/10	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA N</a>	6

#### PRIMO ANNO – Regola 2 – FILOLOGIA

## 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Filologia, linguistica generale e applicata

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-FIL-LET/09	<a href="#">FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA-CORSO BASE</a>	6
L-FIL-LET/15	<a href="#">FILOLOGIA GERMANICA</a>	6

## PRIMO ANNO – Regola 3 – LINGUE STRANIERE

### 12 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami in S.S.D. diversi: 6 CFU + 6 CFU)

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Filologia, linguistica e letteratura

Due esami a scelta in settori diversi

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE A</a>	6
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE B</a>	6
L-LIN/07	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA</a>	6
L-LIN/12	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE INGLESE A</a>	6
L-LIN/14	<a href="#">LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA</a>	6

## PRIMO ANNO – Regola 4 – LETTERATURE

### 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Letterature moderne

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-LIN/03	<a href="#">LETTERATURA FRANCESE B</a>	6
L-LIN/05	<a href="#">LETTERATURA SPAGNOLA C</a>	6
L-LIN/06	<a href="#">LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE</a>	6
L-LIN/10	<a href="#">LETTERATURA INGLESE B</a>	6
L-LIN/10	<a href="#">LETTERATURA INGLESE C</a>	6
L-LIN/13	<a href="#">LETTERATURA TEDESCA</a>	6

### PRIMO ANNO – Regola 5 – ARTI I

12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Storia, archeologia, storia dell'arte

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-ART/04	<a href="#">MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA D'ARTE</a>	12
L-ART/03	<a href="#">STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</a>	12
L-ART/01	<a href="#">STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</a>	12
L-ART/02	<a href="#">STORIA DELL'ARTE MODERNA D</a>	12

### PRIMO ANNO – Regola 6 – ARTI II

12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Storia, archeologia, storia dell'arte

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-ART/06	<a href="#">STORIA DEL CINEMA</a>	12
L-ART/06	<a href="#">STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO</a>	12
L-ART/05	<a href="#">STORIA DEL TEATRO</a>	12
L-ART/07	<a href="#">STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</a>	12

## [[Lingue e letterature moderne euroamericane]]

### Curriculum "Lingue e letterature moderne euroamericane"

Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazioni utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "**mutuato da**") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

La scelta degli insegnamenti da inserire nel piano carriera deve essere effettuata verificando eventuali **prerequisiti** o **propedeuticità** (alcuni insegnamenti richiedono conoscenze preliminari o devono essere sostenuti prima di altri) o **indicazioni generali** stabilite dai docenti e i relativi **orari delle lezioni**, in modo da evitare **sovrapposizioni**. Fermo restando gli esami che di fatto sono obbligatori, si dovranno valutare con criterio le scelte degli insegnamenti nelle regole in cui sono previste diverse alternative, in modo da costruire un percorso equilibrato tra primo e secondo semestre.

### PRIMO ANNO – Regola 1 – LETTERATURA ITALIANA

#### 6 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base Ambito: Letteratura italiana

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-FIL-LET/10	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA N</a>	6

### PRIMO ANNO – Regola 2 – FILOLOGIA

**6 Crediti a scelta tra i seguenti. La scelta della filologia dipende dalle due lingue e letterature scelte in Regola 3 e 4: se le lingue e letterature scelte in Regola 3 e 4 sono francese e spagnolo (o ispano-americano) si dovrà scegliere Filologia Romanza; se le lingue e letterature scelte in Regola 4 e 6 sono inglese e tedesco si dovrà scegliere Filologia germanica; negli altri casi la scelta è libera**

TAF: A - Base

Ambito: Filologia, linguistica generale e applicata

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-FIL-LET/09	<a href="#">FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA-CORSO BASE</a>	6
L-FIL-LET/15	<a href="#">FILOLOGIA GERMANICA</a>	6

### **PRIMO ANNO – Regola 3 – LINGUE EUROAMERICANE**

**12 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami in S.S.D. diversi: 6 CFU + 6 CFU)**

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Filologia, linguistica e letteratura

Due esami a scelta in settori diversi

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE A</a>	6
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE B</a>	6
L-LIN/07	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA</a>	6
L-LIN/12	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE INGLESE A</a>	6
L-LIN/14	<a href="#">LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA</a>	6

### **PRIMO ANNO – Regola 4 – LETTERATURE EUROAMERICANE**

**12 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami in settori diversi: 6 CFU + 6 CFU); le due letterature scelte devono corrispondere alle due lingue scelte in Regola 3; al settore L-LIN/06 (ispano-americano) è associata lingua spagnola**

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Letterature moderne

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-LIN/03	<a href="#">LETTERATURA FRANCESE B</a>	6
L-LIN/05	<a href="#">LETTERATURA SPAGNOLA C</a>	6
L-LIN/06	<a href="#">LINGUE E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE</a>	6
L-LIN/10	<a href="#">LETTERATURA INGLESE B</a>	6
L-LIN/10	<a href="#">LETTERATURA INGLESE C</a>	6
L-LIN/13	<a href="#">LETTERATURA TEDESCA</a>	6

#### PRIMO ANNO – Regola 5 – COMPARATISTICA

12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: B - Caratterizzante

Ambito: Letterature moderne

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-FIL-LET/14	<a href="#">LETTERATURE COMPARATE B</a>	12

#### PRIMO ANNO – Regola 6 – STORIA, GEOGRAFIA, ANTROPOLOGIA

12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base

Ambito: Storia, archeologia, storia dell'arte

S.S.D.	Insegnamento	CFU
M-GGR/01	<a href="#">GEOGRAFIA</a>	12

M-DEA/01	<a href="#">INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE</a>	12
M-STO/04	<a href="#">STORIA CONTEMPORANEA C</a>	12
L-ANT/02	<a href="#">STORIA GRECA A</a>	12
M-STO/01	<a href="#">STORIA MEDIEVALE B</a>	12
M-STO/02	<a href="#">STORIA MODERNA E</a>	12
L-ANT/03	<a href="#">STORIA ROMANA A</a>	12

[[.]]

[[Secondo anno]]

### Insegnamenti del secondo anno per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2015/2016 (coorte 2015)

Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazioni utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "**mutuato da**") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

La scelta degli insegnamenti da inserire nel piano carriera deve essere effettuata verificando eventuali **prerequisiti** o **propedeuticità** (alcuni insegnamenti richiedono conoscenze preliminari o devono essere sostenuti prima di altri) o **indicazioni generali** stabilite dai docenti e i relativi **orari delle lezioni**, in modo da evitare **sovrapposizioni**. Fermo restando gli esami che di fatto sono obbligatori, si dovranno valutare con criterio le scelte degli insegnamenti nelle regole in cui sono previste diverse alternative, in modo da costruire un percorso equilibrato tra primo e secondo semestre.

### SECONDO ANNO-LABORATORI DI SCRITTURA E INFORMATICA

6 Crediti a scelta tra i seguenti

S.S.D.	Insegnamento	CFU
-	<a href="#">LABORATORIO DI INFORMATICA</a>	3
-	<a href="#">LABORATORIO DI SCRITTURA</a>	3

Regola 10 - SECONDO ANNO-ARTI E STORIE

TAF: B - Caratterizzante Ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte

**18 Crediti a scelta tra i seguenti** (due esami – 12 CFU + 6 CFU - in settori diversi, di cui almeno uno nei SSD L-ART)

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-ART/04	<a href="#">MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (12 CFU)</a>	12
L-ART/04	<a href="#">MUSEOLOGIA E STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (6 CFU)</a>	6
M-STO/04	<a href="#">STORIA CONTEMPORANEA C</a>	12
M-STO/04	<a href="#">STORIA CONTEMPORANEA L</a>	6
L-ART/06	<a href="#">STORIA DEL CINEMA MOD. 1</a>	6
L-ART/06	<a href="#">STORIA DEL CINEMA NORD-AMERICANO</a>	6
L-ART/05	<a href="#">STORIA DEL TEATRO</a>	12
L-ART/07	<a href="#">STORIA DELLA CIVILTÀ MUSICALE MOD. 1</a>	6
L-ART/07	<a href="#">STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</a>	12
L-ART/07	<a href="#">STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA</a>	6
L-ART/02	<a href="#">STORIA DELL'ARTE MODERNA A</a>	6
L-ART/02	<a href="#">STORIA DELL'ARTE MODERNA D</a>	12
L-ART/02	<a href="#">STORIA E TECNICA DELL'ARTE MODERNA</a>	6
M-STO/01	<a href="#">STORIA MEDIEVALE D</a>	6
M-STO/02	<a href="#">STORIA MODERNA C</a>	6
M-STO/02	<a href="#">STORIA MODERNA-STORIA DEL LIBRO</a>	12

**Regola 11 - SECONDO ANNO-ESAMI DI BASE I**

**12 Crediti a scelta tra i seguenti**

TAF: A - Base

Ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia

S.S.D.	Insegnamento	CFU
M-GGR/01	<a href="#">GEOGRAFIA</a>	12
M-DEA/01	<a href="#">INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE</a>	12
L-ANT/02	<a href="#">STORIA GRECA A</a>	12
M-STO/01	<a href="#">STORIA MEDIEVALE B</a>	12
M-STO/01	<a href="#">STORIA MEDIEVALE C</a>	12
M-STO/02	<a href="#">STORIA MODERNA E (12 CFU)</a>	12
L-ANT/03	<a href="#">STORIA ROMANA A</a>	12

## Regola 12 - SECONDO ANNO-ESAMI DI BASE II

### 12 Crediti a scelta tra i seguenti

TAF: A - Base                      Ambito: Lingue e letterature classiche

NB: per sostenere esami del s.s.d. L-FIL-LET/04 è necessario aver preso parte alla parte [prova di ingresso di latino](#)

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-FIL-LET/04	<a href="#">LATINO DI BASE (12 CFU)</a>	12
L-FIL-LET/02	<a href="#">LETTERATURA GRECA</a>	12
L-FIL-LET/04	<a href="#">LETTERATURA LATINA A</a>	12
L-FIL-LET/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE LATINA</a>	12
L-FIL-LET/04	<a href="#">STORIA DELLA LINGUA LATINA</a>	12

### Regola 13-SECONDO ANNO-SCELTA DEL PERCORSO

### Regola 14- SECONDO ANNO-LINGUE STRANIERE II (PERCORSO LINGUE E LETTERATURE EURO-AMERICANE)

12 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami a scelta – 6 CFU + 6 CFU – in S.S.D. diversi; le due lingue devono corrispondere a quelle scelte in Regola4). La scelta degli esami in questa regola implica la scelta del percorso "Lingue e letterature euro-americane". Se si desidera invece optare per il percorso "Letterature e arti", si dovrà saltare la scelta e selezionare gli esami nel blocco successivo.

TAF: C - Affine/Integrativa

Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-LIN/14	<a href="#">LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA MOD. 2</a>	6
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE A</a>	6
L-LIN/12	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (SECONDA ANNUALITA')</a>	6
L-LIN/07	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (II ANNUALITA')</a>	6

### Regola 15- SECONDO ANNO –ARTI (PERCORSO LETTERATURE E ARTI)

12 Crediti a scelta tra i seguenti. La scelta degli esami in questa regola implica la scelta del percorso "Letterature e arti". Scegliere due esami in S.S.D. diversi: 6 CFU+6 CFU

TAF: C - Affine/Integrativa

Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-ART/05	<a href="#">ANIMAZIONE TEATRALE</a>	6
L-ART/07	<a href="#">BIBLIOGRAFIA MUSICALE</a>	6
M-FIL/04	<a href="#">ESTETICA B</a>	6
L-ART/04	<a href="#">FONTI LETTERARIE PER LA STORIA DELL'ARTE</a>	6

L-ART/06	<a href="#">STORIA DEL CINEMA A MOD. 2</a>	6
L-ART/06	<a href="#">STORIA DEL CINEMA ITALIANO</a>	6
L-ART/05	<a href="#">STORIA DEL TEATRO</a>	6
L-ART/03	<a href="#">STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</a>	6
L-ART/02	<a href="#">STORIA DELL'ARTE MODERNA B</a>	6
L-ART/02	<a href="#">STORIA DELL'ARTE MODERNA D</a>	6
L-ART/07	<a href="#">STORIA DELLA CIVILTÀ MUSICALE MOD. 2</a>	6

**Regola 16- SECONDO ANNO –SCELTA DI 6 CFU A SECONDA DEL PERCORSO**

**Regola 17- SECONDO ANNO –LETTERATURE STRANIERE II (PERCORSO LINGUE E LETTERATURE STRANIERE EUROAMERICANE)**

**6 Crediti a scelta tra i seguenti**

TAF: C - Affine/Integrativa

Ambito: Attività formative affini o integrative

<b>S.S.D.</b>	<b>Insegnamento</b>	<b>CFU</b>
L-LIN/03	<a href="#">LETTERATURA FRANCESE B MOD. 2</a>	6
L-LIN/10	<a href="#">LETTERATURA INGLESE C MOD. 2</a>	6
L-LIN/05	<a href="#">LETTERATURA ISPANICA COMPARATA</a>	6
L-LIN/05	<a href="#">LETTERATURA SPAGNOLA C MOD. 2</a>	6
L-LIN/13	<a href="#">LETTERATURA TEDESCA</a>	6
L-LIN/06	<a href="#">LINGUE E LETTERATURE ISPANOAMERICANE</a>	6

**Regola 18- SECONDO ANNO –LETTERATURE E FILOGIE (PERCORSO LETTERATURE E ARTI)**

**6 Crediti a scelta tra i seguenti**

TAF: C - Affine/Integrativa

Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-FIL-LET/11	<a href="#">ANALISI DEL TESTO LETTERARIO CONTEMPORANEO</a>	6
L-FIL-LET/09	<a href="#">FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA-CORSO AVANZATO</a>	6
L-FIL-LET/15	<a href="#">FILOLOGIA GERMANICA B (LABORATORIO DIGITALE)</a>	6
L-FIL-LET/13	<a href="#">FILOLOGIA ITALIANA</a>	6
L-LIN/03	<a href="#">LETTERATURA FRANCESE B MOD. 2</a>	6
L-LIN/10	<a href="#">LETTERATURA INGLESE C MOD. 2</a>	6
L-LIN/05	<a href="#">LETTERATURA ISPANICA COMPARATA</a>	6
L-FIL-LET/10	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA H</a>	6
L-FIL-LET/10	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA I</a>	6
L-LIN/05	<a href="#">LETTERATURA SPAGNOLA C MOD. 2</a>	6
L-LIN/13	<a href="#">LETTERATURA TEDESCA</a>	6
L-LIN/06	<a href="#">LINGUE E LETTERATURE ISPANOAMERICANE</a>	6

**Regola 19, 20, 21- SECONDO ANNO – A SCELTA DELLO STUDENTE**

**Minimo 12, massimo 24 cfu**

**[[Terzo anno]]**

**Insegnamenti del terzo anno per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2014/2015 (coorte 2014)**

Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazioni utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "**mutuato da**") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

La scelta degli insegnamenti da inserire nel piano carriera deve essere effettuata verificando eventuali **prerequisiti** o **propedeuticità** (alcuni insegnamenti richiedono conoscenze preliminari o devono essere sostenuti prima di altri) o **indicazioni generali** stabilite dai docenti e i relativi **orari delle lezioni**, in modo da evitare **sovrapposizioni**. Fermo restando gli esami che di fatto sono obbligatori, si dovranno valutare con criterio le scelte degli insegnamenti nelle regole in cui sono previste diverse alternative, in modo da costruire un percorso equilibrato tra primo e secondo semestre.

### Regola 15 - TERZO ANNO-AFFINI III

18 Crediti a scelta tra i seguenti (due esami a scelta – 12 CFU + 6 CFU – in SSD diversi). Gli esami dei SSD L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14 da 12 cfu non sono inseribili se nel piano carriera sono già stati inseriti dei CFU nel medesimo SSD in regole precedenti. Chi avesse già inserito “Letterature comparate B – Mod. 1”, “Lingua e traduzione francese A –Mod. 1” o “Lingua e traduzione francese B – Mod. 1” in regole precedenti non può inserire il medesimo insegnamento con la stessa lettera identificativa da 12 CFU (rispettivamente “Letterature comparate B”, “Lingua e traduzione francese A” e “Lingua e traduzione francese B”).

TAF: C - Affine/Integrativa Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	CFU
L-ART/07	<a href="#">BIBLIOGRAFIA MUSICALE</a>	6
L-ART/06	<a href="#">CINEMA E COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA</a>	6
L-FIL-LET/12	<a href="#">DIALETTOLOGIA ITALIANA</a>	6
L-FIL-LET/12	<a href="#">DIDATTICA DELL'ITALIANO PER STRANIERI</a>	6
M-FIL/04	<a href="#">ESTETICA B</a>	6
L-FIL-LET/12	<a href="#">ETNOLINGUISTICA MOD. 1</a>	6
L-FIL-LET/09	<a href="#">FILOLOGIA E LETTERATURA PROVENZALE</a>	6
L-FIL-LET/15	<a href="#">FILOLOGIA GERMANICA MOD. 2</a>	6

L-FIL-LET/09	<a href="#">FILOLOGIA ROMANZA B-CORSO AVANZATO</a>	6
L-FIL-LET/09	<a href="#">FILOLOGIA ROMANZA C</a>	6
L-OR/07	<a href="#">FILOLOGIA SEMITICA</a>	6
M-FIL/05	<a href="#">FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO</a>	6
M-FIL/05	<a href="#">FILOSOFIA DELLA CULTURA</a>	6
M-FIL/03	<a href="#">FILOSOFIA DELLA STORIA</a>	6
M-FIL/03	<a href="#">FILOSOFIA MORALE</a>	12
M-FIL/01	<a href="#">FILOSOFIA TEORETICA C 1</a>	6
L-LIN/01	<a href="#">FONDAMENTI DI LINGUISTICA</a>	12
L-LIN/01	<a href="#">FONDAMENTI DI LINGUISTICA STORICA MOD. 2</a>	6
L-ART/04	<a href="#">FONTI LETTERARIE PER LA STORIA DELL'ARTE</a>	6
L-FIL-LET/12	<a href="#">GEOGRAFIA LINGUISTICA B</a>	6
L-LIN/01	<a href="#">GLOTTOLOGIA</a>	6
L-FIL-LET/12	<a href="#">GRAMMATICA ITALIANA</a>	6
L-FIL-LET/13	<a href="#">ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA</a>	6
L-FIL-LET/07	<a href="#">LETTERATURA BIZANTINA</a>	6
L-FIL-LET/06	<a href="#">LETTERATURA CRISTIANA ANTICA A MOD. 1</a>	6
L-FIL-LET/06	<a href="#">LETTERATURA CRISTIANA ANTICA B MOD. 1</a>	6
L-LIN/03	<a href="#">LETTERATURA FRANCESE B MOD. 2</a>	6
L-LIN/10	<a href="#">LETTERATURA INGLESE C MOD. 2</a>	6
L-FIL-LET/10	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA B</a>	12

L-FIL-LET/10	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA C</a>	12
L-FIL-LET/10	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA E</a>	12
L-FIL-LET/10	<a href="#">LETTERATURA ITALIANA E</a>	6
L-FIL-LET/08	<a href="#">LETTERATURA LATINA MEDIEVALE MOD. 1</a>	6
L-LIN/05	<a href="#">LETTERATURA SPAGNOLA C MOD. 2</a>	6
L-LIN/13	<a href="#">LETTERATURA TEDESCA</a>	6
L-FIL-LET/14	<a href="#">LETTERATURE COMPARATE B</a>	12
L-FIL-LET/14	<a href="#">LETTERATURE COMPARATE B MOD. 2</a>	6
L-LIN/06	<a href="#">LETTERATURE ISPANOAMERICANE</a>	6
L-OR/12	<a href="#">LINGUA ARABA (PRIMA ANNUALITA')</a>	12
L-OR/12	<a href="#">LINGUA ARABA (PRIMA ANNUALITA') 6 CFU</a>	6
L-OR/08	<a href="#">LINGUA E LETTERATURA EBRAICA A</a>	12
L-OR/08	<a href="#">LINGUA E LETTERATURA EBRAICA A</a>	6
L-LIN/14	<a href="#">LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA</a>	12
L-LIN/14	<a href="#">LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA MOD. 2</a>	6
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE A</a>	12
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE A (6 CFU)</a>	6
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE B (12 CFU)</a>	12
L-LIN/12	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE INGLESE A</a>	12
L-LIN/07	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (II ANNUALITA')</a>	12
L-LIN/07	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (II ANNUALITA')</a>	6
L-LIN/01	<a href="#">LINGUISTICA (CORSO AVANZATO)</a>	6
L-LIN/01	<a href="#">LINGUISTICA GENERALE</a>	12

M-FIL/05	<a href="#">SEMIOTICA (6 CFU)</a>	6
M-FIL/05	<a href="#">SEMIOTICA DEL TESTO</a>	6
L-FIL-LET/12	<a href="#">STILISTICA E METRICA ITALIANA</a>	6
L-FIL-LET/07	<a href="#">STORIA BIZANTINA</a>	6
M-STO/04	<a href="#">STORIA CONTEMPORANEA</a>	6
M-STO/04	<a href="#">STORIA CONTEMPORANEA H</a>	6
M-STO/04	<a href="#">STORIA CONTEMPORANEA L MOD. 1</a>	6
L-ART/06	<a href="#">STORIA DEL CINEMA A MOD. 2</a>	6
L-ART/06	<a href="#">STORIA DEL CINEMA ITALIANO</a>	6
L-ART/05	<a href="#">STORIA DEL TEATRO</a>	6
L-ART/01	<a href="#">STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</a>	12
L-OR/08	<a href="#">STORIA DELL'EBRAISMO</a>	6
M-STO/04	<a href="#">STORIA DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO</a>	6
L-ART/07	<a href="#">STORIA DELLA CIVILTÀ' MUSICALE MOD. 2</a>	6
L-FIL-LET/14	<a href="#">STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA MOD. 2</a>	6
L-ART/07	<a href="#">STORIA DELLA MUSICA</a>	12
L-ART/05	<a href="#">STORIA E TEORIE DELL'ATTORE</a>	6
M-STO/01	<a href="#">STORIA MEDIEVALE B</a>	6
M-STO/01	<a href="#">STORIA MEDIEVALE C</a>	6
M-STO/02	<a href="#">STORIA MODERNA B</a>	6
M-STO/02	<a href="#">STORIA MODERNA D</a>	6
M-STO/02	<a href="#">STORIA MODERNA E</a>	6
M-STO/02	<a href="#">STORIA MODERNA-STORIA DEL LIBRO</a>	6
M-FIL/05	<a href="#">TEORIA DELLA NARRAZIONE</a>	6

## Regola 16 - TERZO ANNO-AFFINI IV

12 Crediti a scelta tra i seguenti. Gli esami dei SSD L-LIN/01, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-OR/08, L-OR/12, M-FIL/01, M-FIL/03, M-FIL/05 non sono inseribili se nel piano carriera sono già stati inseriti dei CFU nel medesimo SSD in regole precedenti. Chi avesse già inserito “Letterature comparate B – Mod. 1”, “Lingua e traduzione francese A – Mod. 1” o “Lingua e traduzione francese B – Mod. 1” in regole precedenti non può inserire il medesimo insegnamento con la stessa lettera identificativa da 12 CFU (rispettivamente “Letterature comparate B”, “Lingua e traduzione francese A” e “Lingua e traduzione francese B”).

TAF: C - Affine/Integrativa Ambito: Attività formative affini o integrative

S.S.D.	Insegnamento	CFU
M-FIL/01	<a href="#">CLASSICI DELLA FILOSOFIA I A</a>	12
M-FIL/03	<a href="#">FILOSOFIA MORALE</a>	12
M-FIL/01	<a href="#">FILOSOFIA TEORETICA</a>	12
L-LIN/01	<a href="#">FONDAMENTI DI LINGUISTICA</a>	12
L-FIL-LET/14	<a href="#">LETTERATURE COMPARATE B</a>	12
L-OR/12	<a href="#">LINGUA ARABA (PRIMA ANNUALITA')</a>	12
L-OR/08	<a href="#">LINGUA E LETTERATURA EBRAICA</a>	12
L-LIN/14	<a href="#">LINGUA E LINGUISTICA TEDESCA</a>	12
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE A</a>	12
L-LIN/04	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE B</a>	12
L-LIN/12	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE INGLESE A</a>	12
L-LIN/07	<a href="#">LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (II ANNUALITA')</a>	12
L-LIN/01	<a href="#">LINGUISTICA GENERALE</a>	12
M-FIL/05	<a href="#">SEMIOTICA</a>	12

## Regola 17, 18, 19 - TERZO ANNO-A SCELTA DELLO STUDENTE (MINIMO 12-MASSIMO 24 CFU)

Gli studenti che hanno anticipato e sostenuto gli esami liberi già al secondo anno dovranno comunque rifelezionare gli esami dall'elenco degli esami a scelta (anche se risultano già registrati nel libretto on-line). Nel caso in cui non fossero più disponibili (congedo del docente, esame non più attivato) è

necessario selezionare comunque altri insegnamenti (non importa quali) al solo fine di chiudere il piano carriera con i 180 cfu minimi necessari. Tali esami, inseriti in sovrannumero, non dovranno comunque essere sostenuti: l'importante è che risultino nel libretto on-line i 180 cfu necessari per conseguire la laurea.

## Regola 20 - TERZO ANNO-PROVA FINALE (6 cfu)

[[.]]

[Top ↑](#) ((.))

### (( Piano carriera e altre informazioni))

Dal punto di vista normativo, gli studenti del Corso di Laurea in Culture e Letterature del Mondo Moderno devono fare riferimento al [Regolamento didattico](#) relativo all'anno accademico di immatricolazione. Alle norme contenute nel Regolamento corrisponde il "piano carriera", che propone le regole che guideranno la compilazione on-line del percorso di studi:

- [Piano carriera coorte 2016](#): è destinato alle matricole che intendono sostenere gli esami previsti nelle regole del primo anno. Per il TARM si veda la sezione Scuola > Orientamento e Tutorato > [Tarm](#) . A partire dal primo anno gli studenti dovranno scegliere tra il curriculum "**Arti e letterature**" (caratterizzato dalla presenza di insegnamenti di letteratura, storia dell'arte e della musica) e il curriculum "**Lingue e letterature moderne euroamericane**" (caratterizzato dalla presenza di insegnamenti di lingua e traduzione e letteratura straniera). Il curriculum *Arti e letterature* oltre allo studio dell'espressione linguistica e letteraria privilegia soprattutto il confronto con la dimensione musicale e artistica, figurativa. Il curriculum *Lingue e Letterature euroamericane* ha un più marcato orientamento verso le lingue straniere, caratterizzato dallo studio di due lingue e due letterature di area euroamericana, con eventuale scelta di una terza lingua o letteratura. È inoltre prevista la possibilità di una laurea binazionale, per cui si vedano le ulteriori indicazioni fornite sul sito del Corso di Studi.
- [Piano carriera coorte 2015](#): è destinato agli studenti che nell'a.a. 2016-2017 frequentano il secondo anno. Dopo il primo anno (e parte del secondo) comune a tutti, a partire dalla regola 14 del secondo anno gli studenti dovranno scegliere tra il percorso "**Lingue e letterature euroamericane**" (caratterizzato dalla presenza di insegnamenti di lingua e traduzione e letteratura straniera) e il percorso "**Letterature e arti**" (caratterizzato dalla presenza di insegnamenti di letteratura, storia dell'arte e della musica). Il percorso *Lingue e Letterature euroamericane* ha un più marcato orientamento verso le lingue straniere, caratterizzato dallo studio di due lingue e due letterature di area euroamericana, con eventuale scelta di una terza lingua o letteratura; il percorso *Letterature e Arti* oltre allo studio dell'espressione linguistica e letteraria privilegia soprattutto il confronto con la dimensione musicale e artistica, figurativa. Per il laboratorio di scrittura e informatica fare riferimento alle pagine specifiche.
- [Piano carriera coorte 2014](#): è destinato agli studenti che nell'a.a. 2016-2017 frequentano il terzo anno (in cui non sono presenti né percorsi, né curricula).

Il piano carriera, anche per gli studenti del primo e del secondo anno, va compilato integralmente e per l'intera durata del percorso di studi. Sarà in ogni caso possibile effettuare modifiche negli anni successivi.

Nell'a.a. 2016-2017 gli studenti potranno seguire gli insegnamenti del primo, del secondo e del terzo anno (e gli eventuali esami anticipabili) sulla base di quanto riportato nel piano carriera relativo all'a.a. di immatricolazione. Per effettuare tale scelta è opportuno verificare quali sono gli **insegnamenti disponibili** (presenti nelle regole di scelta o consultando la sezione "[Percorso formativo](#)" di questo sito) e verificarne il contenuto (**programma, obiettivi, note, orari** e ogni altra informazione utile) nella pagina dei [singoli insegnamenti](#). Gli **appelli** saranno consultabili nell'apposita [pagina](#).

Tutti gli studenti hanno l'obbligo di compilazione del **questionario sulla qualità della didattica**. Il vincolo di obbligatorietà è verificato al momento dell'iscrizione all'esame, permettendo allo studente di iscriversi solo quando il questionario dell'insegnamento in questione sia stato compilato. E' un obbligo normativo che porta a considerare gli studenti-utenti uno dei fattori determinanti per la misurazione della qualità erogata dagli Atenei italiani. Per maggiori informazioni consultare la pagina dedicata ([Opinione studenti](#)) e consultare gli avvisi in primo piano per eventuali aggiornamenti o indicazioni specifiche sulle finestre di compilazione.

E' possibile apportare modifiche relative agli anni accademici precedenti (primo anno per gli immatricolati nel 2015-2016; primo e secondo anno per gli immatricolati del 2014-2015; tutti gli anni per gli studenti immatricolati prima dell'a.a. 2014-2015), ma limitatamente agli esami già previsti dal proprio piano carriera (l'offerta formativa non è infatti adeguata retroattivamente sugli anni già trascorsi).

Per quanto concerne gli esami liberi previsti dal piano carriera, la scelta dello studente può essere fatta fra tutti gli insegnamenti offerti all'interno della Scuola di Scienze Umanistiche, nonché fra quelli esterni alla Scuola, purché previsti nelle scelte del piano carriera del Corso di Studi. Nel caso in cui uno studente intenda optare per un insegnamento esterno alla Scuola e non previsto nel proprio piano carriera, è necessario presentare motivata domanda scritta al Consiglio del Corso di Studi (da inoltrare, come ogni altra pratica, tramite la Segreteria studenti).

Gli insegnamenti contenuti nel piano carriera **non appartengono esclusivamente a docenti del Corso di Studi**; sono molti infatti gli insegnamenti che, pur impartiti da docenti di altri Corsi di Studi, sono disponibili tra le opzioni del piano carriera. Tutti gli insegnamenti dei docenti interni ed esterni al Corso di Laurea sono disponibili nell'elenco degli insegnamenti riportato nella sezione "Insegnamenti". Gli insegnamenti dei docenti interni riportano il programma e ogni informazioni utile, mentre gli insegnamenti dei docenti esterni al Corso rinviano (selezionando la voce "**mutuato da**") al relativo programma così come pubblicato all'interno del Corso di Studi di appartenenza del docente.

La **prova finale** consiste nella preparazione e discussione di una dissertazione scritta in una disciplina appartenente ad un settore in cui lo studente abbia conseguito almeno 6 CFU. Eventuali eccezioni o casi particolari devono essere approvati dal CCL. Lo studente deve dimostrare di sapersi servire degli strumenti della ricerca e di saper usare le metodologie apprese o approfondite durante il triennio di studi per leggere e interpretare correttamente testi e testimonianze letterarie, musicali, teatrali e figurative, anche in prospettiva comparata, dimostrando capacità di documentazione e di esposizione; l'esposizione scritta sarà in lingua italiana, salvo eccezioni determinate dall'argomento della tesi; è indispensabile un uso corretto della lingua. In sede di discussione si terrà anche conto della capacità espositiva orale e della qualità delle risposte ad eventuali domande da parte della Commissione. L'impegno complessivo richiesto allo studente deve essere proporzionato al numero di crediti assegnati alla prova finale. La dissertazione va preparata sotto la guida di un relatore appartenente al CdL o anche di un docente della Scuola di Scienze Umanistiche il cui settore scientifico disciplinare sia compreso nella tabella

del CdL; qualora il primo relatore appartenga a un altro CdL, il secondo relatore è obbligatoriamente un docente del CdL in Culture e Letterature del Mondo Moderno, salvo specifica delibera del CCL. Gli studenti che intendono laurearsi con docenti che non appartengono alla Scuola devono presentare richiesta scritta e motivata al CCL.

Consultare inoltre le informazioni riguardanti le [immatricolazioni e iscrizioni](#) e le [scadenze amministrative dell'a.a. 2016-2017](#).

[Top ↑](#)

((.))